

EQUIP
xavierclaramunt

Palo Alto
Pellaires, 30-38
Nau G01
08019 Barcelona
tel. +34 933 034 660
fax +34 933 034 665
equip@equip.com.es
www.equip.com.es

XAVIER CLARAMUNT DOMÈNECH

Xavier Claramunt es una sorpresa permanente en los ámbitos de la arquitectura, el diseño de interiores y el diseño industrial. Se dio a conocer como diseñador de joyería, ornamento como le gusta llamarlo a él. Nacido en Igualada, medio catalán medio pájaro sin alas, fue educado con dificultad y despegó como ingeniero aeronáutico para saltar en pleno vuelo y aterrizar como arquitecto impredecible. Xavier Claramunt trabaja en Barcelona, con oficinas satélites en Hangzhou, China, y Mallorca, una curiosa mezcla de isla y Lander en el Mediterráneo. Es especialmente conocido por la manera poco convencional que tiene de tratar con sus clientes y por sus inefables propuestas.

Trabaja para una impresionante elenco de clientes que van desde Hospes, Hotusa (gestión hotelera), a Ferran Adrià, el cocinero más innovador del mundo. Xavier Claramunt centra sus trabajos en la cultura contemporánea, las dinámicas económicas más actuales y las necesidades de las personas para cambiar radicalmente el papel del arquitecto en el panorama español. Es tanto un arquitecto de edificios como arquitecto de experiencias.

Xavier Claramunt ha conseguido introducirse con éxito en el campo del diseño hotelero, haciendo tanto hincapié en el edificio a construir como en la experiencia que se le propone al cliente. Como estratega visionario, dirige el proyecto para poner en órbita un hotel espacial.

Hasta la fecha sólo ha construido un edificio de gran dimensión pero unos cuantos más esperan reunidos en un catálogo de arquitectura *prêt-à-porter*, listos para ser construidos.

Xavier Claramunt ha sido galardonado con el Contract World Award 2007 por su hotel Chic&Basic Born de Barcelona. Sus trabajos están constantemente presentes tanto en la prensa española como internacional. Xavier Claramunt fue profesor de diseño industrial durante 5 años en la Escola de Disseny Industrial de Rubí, en Barcelona. Es frecuentemente invitado a dar conferencias en universidades o foros profesionales en todo el ámbito ibérico. Participará en calidad de *visionary speaker* en el Seoul Digital Forum 2008 para hablar sobre la privatización de la exploración espacial.

Siempre usa un *Pilot V-Sign* de color rojo, es su manera de individualizar cada palabra, cada dibujo.

PREMIOS

- Primer Premio. **Premios Anuales Condé Nast Johansens: HOTEL HOSPES GRANADA.** (2007)
- Primer Premio. **Contract World Award 2007: HOTEL CHIC&BASIC BORN.** (2007)
- Primer Premio. **Present Future Awards: HOTEL CHIC&BASIC BORN.** (2006)
- Finalista. **Premios Saloni: HOTEL CHIC&BASIC BORN.** (2006)
- Tercer Premio. Concurso de ideas: **POLIDEPORTIVO DE ARETXABAETA.** (2006)
- Finalista. **Premios FAD: BMW MOTOR MUNICH SABADELL.** (2005)
- Finalista. **Primer Premio de Arquitectura de la Vivienda en Catalunya J.A. Coderch: CASA MUNTANER.** (2005)
- Selección. **IIIª Bienal de Arquitectura del Vallès 2005: BMW MOTOR MUNICH SABADELL.** (2005)
- Primer Premio. **Concurso de ideas Corian: BUFAT.** (2004)
- Selección. **Premios FAD: FREDERICHOMS BORN.** (2004)
- Finalista. **Premios de Arquitectura de Mallorca: HOTEL HOSPES MARICEL.** (2004)
- Finalista. **Concurso de ideas Layetana: NOVES OFICINES LAYETANA.** (2003)
- Primer Premio. **Concurso de ideas COAC: ESPAI PICASSO.** (2003)
- Finalista. **Premios ADI-FAD: LÍNEA DE BAÑO WITH.** (2003)
- Finalista. **IIª Bienal de Arquitectura del Vallès 2003: CASA GARRIGA y la CRISTALERÍA GRANOLLERS.** (2003)
- Finalista. **IIIª Bienal de Arquitectura de las Comarcas Centrales 2003: ESTRADA JOIERS.** (2003)
- Selección. **Premios FAD: COSMIC DIAGONAL.** (2001)
- Selección. **Premios FAD: STAND COSMIC/BATHTIME CONSTRUMAT.** (2001)
- Finalista. **Premios ADI-FAD: CONTAINER.** (2000)
- Primer Premio. **Trofeo Laus: LÍNEA DE PACK CHCL DUCHCLARAMUNT JOIERS.** (1998)

PUBLICACIONES Y ARTÍCULOS

- Diario. **La Vanguardia Vivir**: “MI DOMINGO”. España. (2008)
- Revista. **Directivos de Construcción #207: FLAMENCO TOWERS**. España. (2007)
- Diario. **Business Week**: “ONE GIANT LEAP FOR SPACE TOURISM”. EEUU. (2007)
- Diario. **CNN**: “FLY ME TO THE MOON: SPACE HOTEL SEES 2012 OPENING”. UK (2007)
- Diario. **El País Propiedades**: “EL CHIC&BASIC DE CLARAMUNT, PREMIADO”. España. (2007)
- Diario. **El País Quaderns**: “XAVIER CLARAMUNT, DE LA XINA A L’ESPAI”. España. (2007)
- Diario. **Expansión**: “BARCELONA ACOGE LA MEJOR ARQUITECTURA EUROPEA”. España. (2007)
- Diario. **Int. Herald Tribune**: “WITH 1.000 SIGNING UP AS EARLY SPACE TOURISTS, A NEW RACE IS ON”. UK. (2007)
- Diario. **News York Times**: **HOTEL CHIC&BASIC BORN**. EEUU. (2007)
- Diario. **The Japan Times**: “SPACE HOTEL EYES 2012 OPENING DATE”. Japón. (2007)
- Revista. **Experimenta #58: GALACTIC SUITE**. España. (2007)
- Revista. **Forbes Traveler**: “SPACE TRIPPING: OUT-OF-THIS-WORLD ADVENTURES”. EEUU. (2007)
- Revista. **On Diseño #278: HOTEL CHIC&BASIC BORN y HOTEL HOSPES GRANADA**. España. (2007)
- Revista. **Pasajes de Arquitectura y Crítica: GALACTIC SUITE**. España. (2007)
- Revista. **Proyecto Contract #39. “PALACIO DE ALABASTRO”**. España. (2007)
- Revista. **Wallpaper #96 Annual Design Awards 2007: HOTEL HOSPES GRANADA**. UK. (2007)
- Diario. **El País**: “LOS ARQUITECTOS CATALANES ABREN UNA OFICINA EN HANGZOU”. España. (2006)
- Revista. **On Diseño #275: CASA MUNTANER**. España. (2006)
- Revista. **Diseño Interior #168. HOTEL CHIC&BASIC BORN**. España. (2006)
- Diario. **La Vanguardia**: “XAVIER CLARAMUNT TRANSFORMA PEKÍN” . España. (2005)
- Revista. **Wallpaper #81. “TORRE EN QATAR (KUWAIT)”**. UK. (2005)
- Revista. **Detail #4/2004. BATH TIME**. Alemania. (2005)
- Revista. **Arquitectura Viva #100. BMW MOTOR MUNICH SABADELL**. España. (2005)
- Revista **Quaderns #245: BMW MOTOR MUNICH SABADELL**. España. (2005)
- Revista. **Proyecto Contract #11. “NUNCA INVENTAMOS NADA” y “FREDERIC HOMS BORN”**. España. (2004)
- Revista. **On Diseño #250. “JOIES DUCH CLARAMUNT”**. España. (2004)
- Revista. **El País Semanal EPS. “CLARAMUNT DESAYUNA EN TIFFANY’S”**. España. (2004)
- Revista. **Genre. #113. SERIE CONTAINER**. Canada. (2003)
- Publicación. **Pasión Diseño Español. TUB 21 y ENRROSCATS**. Duch Claramunt. España. (2002)
- Publicación. **Pasión Diseño Industrial. CONTAINER**. España. (2002)

CLIENTES

- ASCER
- BATH TIME
- BRAIN OF THE WORLD
- BMW GROUP
- CHENQUI WANG
- CHIC&BASIC
- CYCONS
- DAMM GROUP
- ESPAIS
- FOINVERT
- FREDERIC HOMS OWN WEAR
- GRUP ORERO
- IBAVI
- INCASOL
- HOSPES HOTELES
- HOTUSA
- HOU TEH CHIEN
- LAYETANA
- NEOINVEST
- NMROD ALFA
- ROOM MATE

- ALTIMIRAS
- AYUNTAMIENTO DE IGUALADA
- AYUNTAMIENTO DE MANRESA
- BRA
- CUNILL
- FACES / DESIGN MIX COLLECTIONS
- INDUSTRIAS COSMIC
- PINTINOX
- VIBIA

- DUCHCLARAMUNT
- TIFFANY & CO.
- UNA